

LE LIVRE A L'ERE NUMERIQUE

Lundi 17 mai 2010 de 14h00 à 19h00
à la Société des Gens de Lettres

14h00 - Le livre à l'ère numérique : questions de droit d'auteur et autres droits

L'entrée du livre dans l'ère numérique soulève diverses questions de droit d'auteur (titularité des droits, formes d'exploitation, modes de gestion...) et d'autres droits (diversité culturelle, prix du livre, fiscalité...) qui peuvent, selon les cas, paraître constituer un obstacle ou un moyen d'accompagnement sinon une chance pour ces évolutions.

14h00 – Présidence, Professeur Pierre Sirinelli (Paris I)

- De quelques questions juridiques posées par la numérisation des bibliothèques et le livre numérique – Professeur Emmanuel Derieux, Paris II
- Position de l'administration française par rapport à la numérisation de masse des livres, œuvres orphelines et épuisées – Représentant du Ministère de la Culture

Numérisation des bibliothèques et droit d'auteur

En quoi les principes du droit d'auteur font-ils obstacle ou sont-ils en mesure d'accompagner la numérisation des bibliothèques ?

- **Principes du droit d'auteur face à la numérisation des bibliothèques**
 - Principes généraux du droit d'auteur confrontés à la numérisation des bibliothèques

. Le cas Google

- . L'analyse de la question par Google - Yoram Elkaïm Directeur Juridique Google
- . Google et la justice française – Maître Gilles Vercken
- . Google et la justice américaine – Professeur Jane Ginsburg, Université Columbia Law School, New-York

- Débats avec la salle

- **Pratiques actuelles de numérisation des bibliothèques**

- Dans quel but et comment procéder à la numérisation des bibliothèques

. L'expérience de la Bibliothèque Nationale de France – Lionel Maurel, Conservateur des bibliothèques, Coordinateur scientifique Gallica

. Les souhaits d'une bibliothèque municipale – Michel Fauchié, Chargé de projet numérique à la bibliothèque municipale de Toulouse

(Pause à 16h15 - Reprise à 16h45)

Livre numérique et droit d'auteur

16h45 – Présidence, Maître Jean Martin

L'édition du livre numérique pose-t-elle des questions distinctes de celles soulevées par l'édition sur support papier ?

- **Pratiques à venir du livre numérique**

- Points de vue des acteurs du livre numérique

. Points de vue des auteurs : Valérie Barthez, Responsable juridique de la SGDL

. La gestion des droits numériques : un enjeu pour les sociétés de gestion collective au service des auteurs et des éditeurs : Christian Roblin, Directeur de Sofia

. Points de vue des éditeurs - Vianney de la Boulaye Directeur juridique du groupe Hachette et président de la Commission juridique du SNE

. Points de vue des distributeurs ou réseaux - Sabine Zylberbogen, Directrice juridique Amazon

- **Principes du droit d'auteur face au livre numérique**

- Principes généraux du droit d'auteur confrontés au livre numérique - Professeur Pierre-Yves Gautier (Paris II)

- Livre numérique et interopérabilité – Stéphane Leriche - Avocat Cabinet Bird & Bird

RAPPORT DE SYNTHÈSE

18h30 - Professeur Michel Vivant (Sciences Po Paris)

19 h 00 Cocktail – Jardins de l'Hôtel de Massa – SGDL

- AFPIDA -
ASSOCIATION FRANÇAISE
POUR LA PROTECTION INTERNATIONALE DU DROIT D'AUTEUR
www.afpida.org
GROUPE FRANÇAIS DE L'ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE (ALAI)

BULLETIN D'INSCRIPTION *

Rencontre sur le Livre à l'ère numérique

- **lundi 17 mai, 14h00-19h00 – Société des Gens de Lettres**
38, rue du Faubourg Saint-Jacques

Frais de participation (à régler par chèque à l'ordre de l'AFPIDA) :

Membre de l'AFPIDA : Gratuit Non-Membre de l'AFPIDA: 50 € Étudiants : 20 €

Madame/Monsieur.....
.....

Titre/Fonction.....
.....

Société/Institution/Cabinet/Etablissement.....
.....

Membre AFPIDA Oui / Non

Adresse.....
.....

Email.....
.....

Téléphone.....
.....

Merci de nous retourner le bulletin d'inscription

- par courriel à inscription@afpida.org
- par fax au 01 42 21 32 77
- par courrier à l'attention de Gilles Vercken, Trésorier de l'AFPIDA
Cabinet Gilles Vercken, Avocats
18 avenue Victoria
75001 Paris